

Pondelok 12. októbra 2020

Milí žiaci, dnes budeme znovu pracovať s učebnicou, zošitom a pracovným listom.

Fotky poznámok v zošite a vyplneného pracovného listu mi pošlite ako prílohu správy pod názvom **Pondelok 12. 10. 2020**. Ďakujem.

ZOŠIT: Zapište si tieto poznámky do zošita a naučte sa ich.

UMELECKÉ PROSTRIEDKY

- autori ich používajú na ozvláštnenie textu
- delia sa na **trópy** a **štylistické figúry**

Štylistické figúry

sa delia na:

1. **SLOVNÉ** - sú založené na opakovaní slov

a. **anafora** - opakovanie slov na začiatku za sebou idúcich veršov,

napr. *možno mi* tvojich úst sa odrieknuť//

možno mi ruku nedostať//

možno mi v diaľky žiaľne utieknuť...

b. **epizeuxa** - opakovanie slova alebo slov vo verši za sebou,

napr. *koho rada vidím, koho rada vidím*

2. **REČNÍCKE**

a. **rečnícka otázka** - autorova otázka, ktorá si nevyžaduje odpoveď alebo si odpovedá sám, napr. *A čo je mladosť?*

b. **rečnícke zvolanie** - zvolanie autora (lyrického hrdinu), napr. *Marína moja!*

3. **ZVUKOVÉ**

a. **aliterácia** - opakovanie rovnakých alebo zvukovo podobných hlások,

napr. Du**n**í Du**n**aj a **l**un**a** za **l**un**o**u sa va**l**í

UČEBNICA a PRACOVNÝ LIST: V učebnici si na str. 14 – 15 prečítajte báseň Marína od Andreja Sládkoviča. V pracovnom liste si farebne vyznačte najdôležitejšie časti (sú zvýraznené ružovou farbou) – tie sa naučte a doplňte si pracovný list.

Do pracovného listu si zaraďte nasledujúce umelecké prostriedky k epitetám, metaforám alebo prirovnaniám a nezapudnite si ich potom skontrolovať.

diamat v hrude neznhije

zemský ohlas,

ako tie božie plamene

rajská záhrada

mladosť je túžba živá po kráse

ako tie kvety na chladnej zemi

chladná zem

pekný život

ako tie drahé kamene



Andrej Sládkovič

ANDREJ SLÁDKOVIČ (1820 – 1872)

Vlastným menom **Andrej Braxatoris**, bol ôsmym zo 14 detí, matku stratil v mladom veku, jeho otec bol učiteľom a kantorom. Študoval filozofiu a teológiu na univerzite v Halle. Na štúdiá si musel zarábať

sám, a tak dával súkromné hodiny aj v rodine Pavla Pišla, kde sa zaľúbil do jeho dcéry – **Márie Pišlovej**. Mária sa však musela vydať za bohatého medovníkára. **Toto sklamanie v láske mu neskôr dalo podnet na napísanie jeho najslávnejšej lyrickej skladby – Marína.**



Mária Pišlová



Mária Pišlová

Sládkovičova manželka

Patril k **najobľúbenejším štúrovským básnikom**. Veril v silu ľudu, dobro, pravdu a krásu. Bol farárom v Hrochoti a v Radvani. Oženil sa s **Antóniou Júliou Sekovičovou**. **Stal sa zakladajúcim členom Matice slovenskej.**

TVORBA : lyrická skladba **Marína**, lyrickoepická básnická skladba **Detvan**,
básne **Zaspievam pieseň o slobodnej vlasti**,

Sôvety v rodine Dušanovej

Nehaňte ľud môj

Lyrická skladba **Marína**

- autor v nej ospieval lásku k Márii Pišlovej, vychádzal teda z osobných zážitkov,
- dielo nebolo prijaté u štúrovcov s veľkým nadšením, L. Štúr považoval ľubostnú tému za málo vlasteneckú, **Marína je literárnou vedou považovaná za „dcéru Kollárovej Slávy dcéry“.**

Téma: **láska**.....: k **žene**....., k **vlasti**.....

Hlavná myšlienka : **„Vlast' drahú ľubiť v peknej Maríne, Marínu drahú v peknej otčine, a obe v jednom objímať!“**

Myšlienkový rozbor podľa strof :

STROFA č.1: **Centrom jeho života je láska k Maríne**.....

STROFA č.41: **Všetko obetuje pre lásku**.....

STROFA č.72 - 73: **Spája lásku k žene s láskou k vlasti**.....

STROFA č. 185: **Mladosť je stav mysle, nie počet rokov**.....

STROFA č. 291: **Láska (diamant) pretrvá navždy**.....

KOMPOZÍCIA: Počet strof: **.6.**, Strofa : **..10-veršová**, Rým- schéma: **abab striedavý**

Umelecké prostriedky: **Epiteta**: **zemský ohlas, rajská záhrada, chladná zem, pekný život**

Metafory: **diamant v hrude nezhuje, mladosť je túžba živá po kráse**

Prirovnania: **ako tie božie plamene, ako tie kvety na chladnej zemi, ako tie drahé kamene**

ANAFORA: **slovná figúra, ktorá vzniká opakovaním toho istého slova alebo skupiny slov na začiatku po sebe idúcich veršov alebo viet.** ..**možno mi** tvojich **je** hlas

...**možno mi** ruku.... **je** nepokoj

...**možno mi** v diaľky..... **je** tá mohutnosť

...**možno mi** nemilým..... **je** kvetín

Básnická (rečnícka) otázka: **..A čo je mladosť? Dvadsaťpäť rokov?**