

Pondelok 26. októbra 2020

Milí ôsmaci, naďalej **opakujte učivo**, ktoré ste si vo forme úloh precvičovali v **stredú 21. októbra 2020**. Toto isté učivo Vás budem skúšať túto stredú – **28. 10. 2020** vo forme **TESTU** na **Edupage**. Pozor, tentoraz to bude na známky!!! Ak ste zistili, že niečo neviete, doučte sa to! Pokyny na dnešný deň:

1. Do zošita si napíšte poznámky – **literárne termíny** (všetky) a **informácie o autorovi** (iba tie, ktoré sú **podfarbené modrou farbou**).
2. V učebnici na str. 20 si prečítaj báseň **Povedal by som** od **Sándora Petöfiho**.
3. **Nauč sa nové poznámky**.
4. Pozri si prezentáciu o autorovi.
5. Fotky poznámok pripoj k správe pod názvom **Pondelok 26. 10. 2020**. Ďakujem.

Lúbostná lyrika	Je lyrika, v ktorej autor vyjadruje svoje subjektívne pocity a ako hlavnú tému si vyberá lásku .
Romantizmus	(koniec 18. storočia – 1. polovica 19. storočia) je literárny smer, ktorým u nás tvorili štúrovskí básnici a prozaici . Znaky romantizmu : <ul style="list-style-type: none">- presadzovanie slobodnej tvorivosti (neviaže sa na antické umenie ako klasicizmus),- kladie do popredia ľudovú tvorbu,- uprednostňuje cit pred rozumom,- romantický hrdina vzdoruje osudu a pomáha ľudstvu, nad osobnými citmi víťazí láska k vlasti a k národu. Slovenskí romantici písali hlavne básne podobné ľudovým piesňam a balady – hlavným literárnym druhom slovenských romantikov bola lyrická poézia a z prózy historické povesti .
Predstavitelia romantizmu	Ludovít Štúr (vedúca osobnosť), poézia: Janko Kráľ (najrevolučnejší básnik romantizmu) , Samo Chalupka (najstarší zo štúrovcov), Andrej Sládkovič (patril k najobľúbenejším štúrovcov), Ján Botto (najmladší zo štúrovcov), Janko Matuška (autor slovenskej hymny Nad Tatrou sa blýska), Próza: Jozef Miloslav Hurban, Ján Kalinčiak .



SÁNDOR PETÖFI (1823 - 1849) **Maďarský básnik slovenského pôvodu.**

Vlastným menom Alexander Petrovič. Jeho otec bol mäsiar, matka i otec boli slovenskej národnosti. Chodil do slovenskej školy, v Banskej Štiavnici bol spolužiakom Andreja Sládkoviča, v evanjelickom chráme ho konfirmoval Ján Kollár, jeho materinským jazykom bola slovenčina. Rodina sa presťahovala do čisto maďarského mesta. Časom sa začal považovať za Maďara, pomaďarčil si meno (ako 20-ročný). **Z Alexandra Petroviča sa stal**

Sándor Petöfi.

Vystriedal rôzne zamestnania – bol pomocníkom v divadle, učiteľom, vojakom, neskôr ešte študoval, a potom sa pridal ku kočovnému divadlu. Popri tom písal a vydával svoje verše (v maďarčine).

Oženil sa s Júliou Szendreyovou (napriek zákazu otca). Do revolúcie 1848 sa zapojil veľmi aktívne, prihlásil sa do oddielov maďarskej armády a popritom písal revolučné verše namierené proti tyranii.

V júli 1849 ho naposledy videli pri Segesvári, okolnosti jeho smrti nie sú známe. Jedni tvrdia, že zomrel tam, iné zdroje uvádzajú, že ho ako vojnového zajatca odvliekli do ruského zajatia na Sibíri.

Maďari ho považujú za svojho **najväčšieho básnika**. Inšpiroval sa francúzskou a nemeckou romantickou literatúrou, aj jeho ľúbostná poézia nesie *znaky romantizmu – individualizmus, opisy prírody, konflikt medzi snom a skutočnosťou, emocionálnosť,....*

TVORBA : veršovaná rozprávka o ľudovom hrdinovi **Vít'az Janko**,

epická báseň **Apoštol**

Povedal by som