

Streda 7. októbra 2020

Milí žiaci! ZOŠIT: Do zošita si vypracujte 1. a 2. cvičenie, opíšte si poznámky.

UČEBNICA a PRACOVNÝ LIST: V učebnici si prečítajte báseň Rozlúčenie od Ludovíta Štúra na str. 12 a pokúste sa vypracovať pracovný list, ktorý máte. Ak si nebudete vedieť poradiť, pomôžte si vypracovaním, ktoré nájdete na konci dokumentu. V tomto pracovnom liste zaradíte umelecké prostriedky (mračná zatienili nebo, rodina je v strasti, pohľad pevný ani skala) k prirovnaniu alebo metafore.

Potom odfoťte svoj zošit a pracovný list a pošlite mi fotky do štvrtka večera v prílohe správy (stačí kliknúť na PRILOŽIŤ SÚBOR, vybrať fotografiu a potvrdiť), ktorú Vám pošlem pod názvom **Streda 7. 10. 2020**.

1. Pomenuj umelecké prostriedky (metafora, zdobenina, epiteton, personifikácia, prirovnanie).

(Do zošita si stačí zapísať napr. A. personifikácia B. epiteton...)

- A. tichá mela -.....
- B. písala rýchlejšie ako český žandár -.....
- C. vrba je hustý dážď, ktorý zmeravel prv, kým sa dotkol zeme –
- D. širokánsky úsmev -.....
- E. potôčik spieva –
- F. sekundička –.....
- G. prechádzala sa ako tigrica -.....
- H. ručička -

2. Urči literárnu formu. (Do zošita stačí zapísať napr. A. dráma B. próza...)

Urči literárnu FORMU (poézia, próza, dráma).		
A. Moja metla dopredu počula také veci, ako že o chvíľu zazvoní telefón a podobne. Ani s rodinou, v ktorej bývam ako rodinný talizman, to nie je až také zlé. Ale je tu nuda, že až. Tak veľmi zívam, že sa bojím, aby som si neprehltla hlavu.	B. <i>Čo, vrstovníci moji, myslíte? Nie je to už nádeje svet, keď už vo svojom mladom úsvite národ si vie krásne hovieť?</i>	C. Tak máme v dome zlodēja! – vraví babka tajomným hlasom. Keď sa do niečoho zamieša babka, vždy sa u nás dejú zaujímavé veci. Pred každou akciou babka najprv bojovne vyhlási, že ona tomu príde na kobyľku.
D. TULÁK: (pre seba zamyslene) Proti násiliu má človek iba jednu šancu... TOMKO: (čaká) A tá šanca...? TULÁK: (po chvíli, prsto) Chlapec to povedal. Ostať človekom... <u>Nestať sa handrou.</u> Zachovať si dôstojnosť... A svoju ľudskú tvár. UHRÍK: A smiem sa opýtať – čo mi to pomôže? <u>Zachovám si tvár</u> – a prídem o hlavu!	E. ÁBEL: (vyberá poháre, šálky) Trochu to tu musíme... REINER: (pomáha) To je iné, ako tie bakelitové črepy u nás v jedálni. ÁBEL: Raz do roka aj v pekle bývajú hody. (prestierajú) REINER: Iba u nás nie.	F. <i>Svety nám závidieť budú! Nie je to zora budúcej slávy, keď z nešťastia si blaženosť spraví umná živosť nášho ľudu? -</i>
G. Jajže, Bože, strach veľký! Padli Turci na Poniky! Padli, padli, o polnoci, jajže, Bože, niet pomoci!	H. - Keď dotkám svoj najnovší dom, vždy cilingám. Obyčajne robím len tik tak alebo cik cak. Pri tkaní, vieš? Keď robím tik tak, súkam hrubšie pavučiny, a keď počuješ cik cak, vtedy ozdobujem pavučinu maličkými mašličkami. - To musíš? - Nemusím, ale chcem.	I. REINER: Iba u nás nie. ÁBEL: Ani raz do roka? REINER: Nie. ÁBEL: Myslel som, že aspoň na Vianoce... REINER: Ani na Vianoce... (Po chvíli).

POZNÁMKY: Zapíšte si do zošita.

Poézia	je literárna FORMA, viazaný (veršovaný) text vo veršoch (báseň).
Lyrika	je literárny DRUH, vyjadruje pocity, myšlienky, nálady autora - nemá dej Rozdelenie: 1. osobná - osobné problémy a pocity autora. 2. spoločenská - všima si situáciu a problémy v spoločnosti. 3. prírodná - opisuje prírodu a dojmy z nej.
Lyrický hrdina	je hrdina básne, s ktorým sa autor stotožňuje, cez neho vyjadruje svoje pocity, myšlienky, nálady.
Epizeuxa	je slovná figúra, ktorá vzniká opakovaním toho istého slova alebo skupiny slov za sebou v texte . Napr. nikdy však, nikdy , nikdy svojej vlasti.
Symbol	(znak, znamenie) je zaužívaný znak, označenie (napr. srdce-láska, kominár, štvorlístok-šťastie, čierna mačka-nešťastie,...). Nájdem ich aj v literature, napr. Tatra , lipa sú symbolom Slovenska.

Pracovný list - vypracovanie

Báseň *Rozlúčenie (Rozžehnaní, pôvodne napísaná češtinou)*

Literárny druh:**lyrika**...

„Zabudni drahá, zabudni na chlapca,....radšej sa zriekne všetkých svetských strastí, **nikdy však, nikdy, nikdy** svojej vlasti.“

Literárny žáner: ..**lyrická báseň**..

Téma: **Rozlúčka s milou**.....

Hlavná myšlienka : „**Radšej sa zriekne všetkých svetských strastí, nikdy však svojej vlasti.**“

KOMPOZÍCIA: Počet strof:**4**..... Počet veršov v 1 strofe:**6**.....

Rým (schéma a druh): ...**ababcc striedavý+združený**...

Umelecké prostriedky: *Prirovnanie* :...**pohľad pevný ani skala**.....

Metafora:**mračná zatienili nebo, rodina je v strasti**.....

Epizeuxa : je slovná figúra, ktorá vzniká **opakovaním toho istého slova alebo skupiny slov za sebou v texte**.**nikdy však, nikdy, nikdy** svojej vlasti.....

Symbol (znak, znamenie) je zaužívaný znak, označenie (napr. srdce-láska, kominár, štvorlístok-šťastie, čierna mačka-nešťastie,...).

V tejto básni Ľ. Štúr použil niekoľko symbolov, napr. **Tatra**, **lipa**, ktoré označujú **Slovensko**

Synonymá :**mládenec – chlapec, víchrice - búrky**.....

Antonymá :**dni - noci**.....