

**Streda 14. októbra 2020** Milí ôsmaci!

1. Prepíšte si do zošitov poznámky – literárne termíny (všetky).
2. Naučte sa literárne termíny aj učivo o autorovi.
3. V učebnici si na strane 16 – 17 **prečítaj** báseň *Moja pieseň* od **Janka Kráľa**.
4. Vyplňte pracovný list.
5. Pozrite si prezentáciu o autorovi. Aj prezentácia je súčasťou vyučovania (Edupage zaznamenáva, kto si prezentáciu pozrel a kto nie), preto si ju nezabudnite pozrieť.
6. **FOTKY poznámok** pripojte k správe pod názvom **Streda 14. 10. 2020**, nie k inej d. ú. (Niektorí to miešajú a posielajú d. ú. k inému dátumu, tak to nemá byť!!!).
7. Súčasťou Vašej dnešnej práce bude aj **niekoľko cvičení**, sú súčasťou tejto správy na Edupage, **vypracujete ich on-line**, **NEZABUDNITE** na ne! *Ďakujem*

**ZOŠIT:** Zapíšte si tieto poznámky do zošita a naučte sa ich.

<b>Sylaba</b>	je slabika.
<b>Sylabický (slabičný) veršový systém</b>	je veršový systém, ktorý je založený na <b>rovnakom počte slabík vo verši</b> . Je to najstarší veršový systém, pochádza z ľudovej slovesnosti. Využíval sa v období romantizmu. Např. Ri-ma-va, Ri-ma-va, 6 slabík Ri-ma-vôč-ka mo-ja, 6 už mi je ma-lič-ká 6 tá vo-dič-ka tvo-ja. 6
<b>Ponáška na ľudovú pieseň</b>	je báseň, ktorá svojím <b>rýmom</b> (např. združeným), <b>rytmom</b> , <b>stavbou verša</b> , použitými <b>jazykovými prostriedkami</b> (např. zdobneniny, prirovnania) pripomína <b>ľudovú pieseň</b> . Např. J. Kráľ: <i>Moja pieseň</i> .
<b>Rytmicko-syntaktický paralelizmus</b>	<b>1 verš = 1 myšlienka = 1 veta</b> . Např. „sen je krátky, život dlhý, ver sa oklameš!“ Keď sa <b>myšlienka začína aj končí v tom istom verši</b> (myšlienka nepokračuje do ďalšieho verša).
<b>Veršový presah</b>	hovoríme o ňom vtedy, keď <b>verš nie je zhodný s vetou, s myšlienkou, ale myšlienka presahuje do ďalšieho verša</b> : „ <i>Ako svoju dušu zadržať, nech neskúsi sa dotknúť tvojej?</i> “ <b>1 verš ≠ 1 myšlienka ≠ 1 veta</b>

**UČEBNICA:** V učebnici si na strane 16 – 17 **prečítaj** báseň *Moja pieseň* od **Janka Kráľa**. V tejto básni autor predstavuje dievčinu, ktorá je veľmi pyšná, jej pýcha od nej odohnala všetkých ľudí, žije oddelená od iných – akoby vo sne. Kvôli pýche stráca kontakt s ľuďmi aj lásku.

**PRACOVNÝ LIST:** Vyznačte si najdôležitejšie informácie (sú **podfarbené ružovou farbou**) o autorovi a naučte sa ich. (Kto nemá pracovný list, zapíše si poznámky do zošita).



**JANKO KRÁĽ** (1822 – 1876)

Bol najrevolučnejším básnikom spomedzi štúrovcov, tiež jedným z prvých autorov tvoriacich v novej slovenčine, ktorú uzákonil Ľudovít Štúr (1843). Po vypuknutí revolúcie sa rozhodol spolu s Jánom Rotaridesom burcovať slovenský ľud. Bol zatknutý a väznený v Šahách, unikol rozsudku smrti. **Pre jeho zvláštnu povahu dostal prezývku “divný Janko”.**

TVORBA : balady Zverbovaný,  
Zabitý,  
Pán v trní,  
Kvet,  
Povešť,  
Skamenelý,  
Kříž a čiapka,

básnické zbierky  
Výlomky z Jánošíka,  
Zakliata panna vo Váhu a divný Janko,  
básne  
Krajinská pieseň,  
Šahy (reakcia na uväznenie),  
Jarná pieseň (báseň o slobode),  
Duma bratislavská,  
Slovo, Moja pieseň.

## Moja pieseň

Literárna forma: **poézia**.. Rým: **združený**.. Verš: **...13-slabičný**.....

V básni nachádzame **rytmicko-syntaktický paralelizmus: 1 verš=1 myšlienka=1 veta**

.....  
Báseň svojím RÝMOM, RYTMOM, STAVBOU VERŠA aj LEXIKOU (veľa zdrobnenín) pripomína **ľudovú pieseň**, teda je **ponáškou na ľudovú pieseň**.

Motív básne: **Motív hrdého dievčaťa, ktoré pre svoju pýchu stráca česť i lásku.**

Hlavná myšlienka: **Pýcha môže obráť človeka v živote o to najcennejšie.**

Rozpor medzi: **snom (krásny) ----- realitou (trpké prebudenie)**

Symbol pýchy: **páv**