

Utorok 6. októbra 2020 Pracuj podľa zadania.

Vypracuj cvičenia 1., 2., 4., zapíš si poznámky z cvičenia č. 5 (poézia, lyrika) a fotky cvičení a poznámok mi ešte dnes pošli v prílohe správy označenej **D. ú. 6. 10. 2020**. Ďakujem. 😊

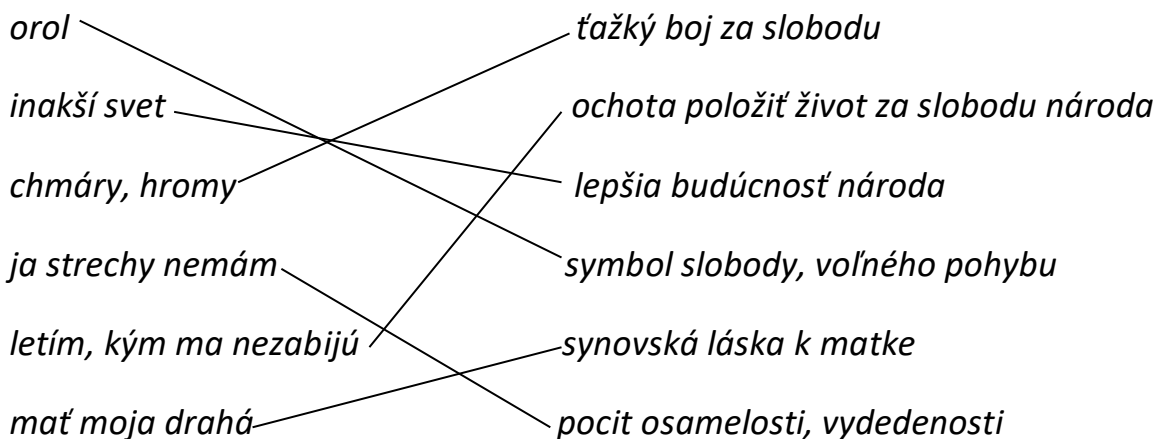
1. Pomenuj umelecké prostriedky. (Do zošita si stačí zapísať napr. A. personifikácia B. epiteton...)

- A. tichá mela -.....
- B. písala rýchlejšie ako český žandár -.....
- C. každý sa vrhal k susedovi – .....
- D. širokánskym úsmevom -.....
- E. čo by som sa nechopila príležitosti? – .....
- F. sekundička –.....
- G. prechádzala sa ako tigrica -.....
- H. monumentálny smiech - .....

2. Urči literárnu formu. (Do zošita stačí zapísať napr. A. dráma B. próza...)

Urči literárnu FORMU (poézia, próza, dráma).		
<b>A.</b> Moja metla dopredu počula také veci, ako že o chvíľu zazvoní telefón a podobne. Ani s rodinou, v ktorej bývam ako rodinný talizman, to nie je až také zlé. Ale je tu nuda, že až. Tak veľmi zívam, že sa bojím, aby som si neprehltla hlavu.	<b>B.</b> <i>Čo, vrstovníci moji, myslíte? Nie je to už nádeje svet, keď už vo svojom mladom úsvite národ si vie krásne hovieť?</i>	<b>C.</b> Tak máme v dome zloдея! – vraví babka tajomným hlasom. Keď sa do niečoho zamieša babka, vždy sa u nás dejú zaujímavé veci. Pred každou akciou babka najprv bojovne vyhlási, že ona tomu príde na kobyľku.
<b>D.</b> TULÁK: (pre seba zamyslene) Proti násiliu má človek iba jednu šancu... TOMKO: (čaká) A tá šanca...? TULÁK: (po chvíli, prasto) Chlapec to povedal. Ostať človekom... <u>Nestať sa handrou</u> . Zachovať si dôstojnosť... A svoju ľudskú tvár. UHRÍK: A smiem sa opýtať – čo mi to pomôže? <u>Zachovám si tvár</u> – a prídem o hlavu!	<b>E.</b> ÁBEL: (vyberá poháre, šálky) Trochu to tu musíme... REINER: (pomáha) To je iné, ako tie bakelitové črepy u nás v jedálni. ÁBEL: Raz do roka aj v pekle bývajú hody. (prestierajú) REINER: Iba u nás nie.	<b>F.</b> <i>Svety nám závidieť budú! Nie je to zora budúcej slávy, keď z nešťastia si blaženosť spraví umná živosť nášho ľudu? -</i>
<b>G.</b> TULÁK: (pre seba zamyslene) Proti násiliu má človek iba jednu šancu... TOMKO: (čaká) A tá šanca...? TULÁK: (po chvíli, prasto) Chlapec to povedal. Ostať človekom... <u>Nestať sa handrou</u> . Zachovať si dôstojnosť... A svoju ľudskú tvár.	<b>H.</b> - Keď dotkám svoj najnovší dom, vždy cilingám. Obyčajne robím len tik tak alebo cik cak. Pri tkaní, vieš? Keď robím tik tak, súkam hrubšie pavučiny, a keď počuješ cik cak, vtedy ozdobujem pavučinu maličkými mašličkami. - To musíš? - Nemusím, ale chcem.	<b>I.</b> REINER: Iba u nás nie. ÁBEL: Ani raz do roka? REINER: Nie. ÁBEL: Myslel som, že aspoň na Vianoce... REINER: Ani na Vianoce... (Po chvíli).

3. Skontroluj si D. ú.



4. Dopíš si poznámky (červenou farbou) do pracovného listu o Jankovi Kráľovi.

*Janko Kráľ*



OROL

6. Čo v básni symbolizuje zhoršujúcu sa spoločenskú situáciu? ...**čierne chmáry, hromy**.....

7. Je báseň napísaná v sylabickom veršovom systéme? .....**Áno**.....

8. Nájdi v texte slová, slovné spojenia, ktoré sú charakteristické pre ľudovú slovesnosť.

3 zdobneniny .....**hájiček, domček, halúzka**.....

2 familiárne slová.....**mať, synak**.....

2 slovné spojenia časté v ľudovej slovesnosti .....**moje potešenie, hájiček zelený**.....

9. Vypíš z básne:

4 epitetá...**zlatý svet, materinská rada, chmáry čierne, háj tichý**.....

2 metafory....**spod mňa hromy vyvierajú, chmáry čierne vijú**....

2 personifikácie...**orol prehovorí, hrom mi ukáže miesto**.....

metonymiu.....**ja strechy nemám**.....

epizeuxu...**šumie, šumie**.....**letím, letím**.....

10. Urči:

Literárny druh: .....**lyrika**.....

Literárnu formu: .....**poézia**.....

Myšlienku: „**Okolo mňa sa chmáry, hromy vijú, ja letím, letím, kým ma nezabijú**.“...

5. **Zapíš** si tieto literárne termíny a **nauč sa ich**.

**Poézia** je viazaná umelecká reč vo veršoch (báseň)

**Lyrika** - literárny **DRUH**, vyjadruje pocity, myšlienky, nálady autora (nemá dej).

Rozdelenie:

1. **osobná** - osobné problémy a pocity autora

2. **spoločenská** - všíma si situáciu, udalosti, problémy v spoločnosti

3. **prírodná** - opisuje prírodu a dojmy z nej

4. **reflexívna** - básnik uvažuje, zamýšľa sa