

1. Prečítajte si v učebnici na str. 15 – 16 ódu **Jána Hollého – Na Umku**, prečítajte si aj jeho pôvodnú podobu, tak ako ju napísal autor, tá je na str. 16 hore, ale aj podobu tejto ódy v súčasnej slovenčine, na str. 16 dole.

2. Prečítajte si v učebnici na str. 18 báseň **Jána Botta – K mladosti**.

3. Do zošita si zapište poznámky – literárne termíny všetky, o autorovi iba tie, ktoré sú podfarbené ružovou farbou.

4. Naučte sa literárne termíny a informácie o autorovi.

5. Pozrite si prezentáciu o autoroch.

6. Fotky poznámok mi pošlite ako prílohu správy pod názvom **Utorok 20. 10. 2020**. Ďakujem.

JÁN BOTTO (1829 – 1881)

Bol to **slovenský romantický básnik**. Patril k najmladším štúrovcom. Narodil sa v roľníckej rodine. Študoval na lýceu v Levoči v tom čase, keď tam prišla skupina študentov z Bratislavy na protest proti zosadeniu Ludovíta Štúra z funkcie námestníka. Tu si osvojil názory štúrovcov. **Zapisoval ľudové piesne a povesti, hrával divadlo**. Neskôr vyštudoval zememeračstvo.

TVORBA: básnická skladba Smrť Jánošíkova



**Pieseň Jánošíkova
balady Dva hroby
Žltá ľalia
Margita a Besná
Lucijný stolček**

K mladosti - básnik v tejto básni hovorí o mladosti, ktorá je schopná vytvoriť nový a lepší svet.

Hymna	- chválospev, druh ódy, lyrická báseň, má charakter oslavy, velenia, vyjadruje vznešené myšlienky a oslavu niečoho. Např. Nad Tatrou sa blýska – Janko Matúška
Eufemizmus	nepriame pomenovanie nepríjemnej skutočnosti pomocou básnického obrazu, aby sa zmiernil negatívny výraz (odísť na večnosť, dodýchať).
Rytmus	pravidelné striedanie prízvukných a neprízvukných slabík.
Verš	jeden riadok v básni.
Strofa	skupina veršov oddelená od ďalšej strofy.
Rytmicko-syntaktický paralelizmus	1 verš = 1 myšlienka = 1 veta. Např. „sen je krátky, život dlhý, ver sa oklameš!“ Keď sa myšlienka začína aj končí v tom istom verši (myšlienka nepokračuje do ďalšieho verša).
Veršový presah	hovoríme o ňom vtedy, keď verš nie je zhodný s vetou, s myšlienkou, ale myšlienka presahuje do ďalšieho verša: „Ako svoju dušu zadržat, nech neskúsi sa dotknúť tvojej?“ 1 verš ≠ 1 myšlienka ≠ 1 veta
Sylaba	je slabika.
Sylabický (slabičný) veršový systém	je veršový systém, ktorý je založený na rovnakom počte slabík vo verši . Je to najstarší veršový systém, pochádza z ľudovej slovesnosti. Využíval sa v období romantizmu. Např. Ri-ma-va, Ri-ma-va, 6 slabík Ri-ma-vôč-ka mo-ja, 6 už mi je ma-lič-ká 6 tá vo-dič-ka tvo-ja. 6

