

LUDOVÁ PÍSEŇ



LUDOVÁ PÍSEŇ : - vznikala už od dávnych čias,

- nepoznáme jej autorov – je **anonymná**,
- šírila sa **ústnym podaním z generácie na generáciu**,
- je prejavom duchovného života každého národa,
- podľa obsahu ľudové piesne delíme na viacero druhov, napr. :

Lúbostná pieseň je pieseň o láske.

Napr. Povej, vetrík, poved

Po doline tichý vetrík povieva

Uspávanka je pieseň, ktorá slúžila na uspávanie detí.

Napr. Búvajže mi, búvaj

Zbojnícke piesne sú piesne o zbojníkoch.

Napr. Hej, už sa na tej hore lístie červeneje

Ej, musel by to chlap byť



Regrútske piesne sú piesne chlapov odvedených do vojny.

Regrút je chlap odvedený do vojny.

Napr. Čie sú to kone, koničky, kone

Vojenské piesne sú piesne o vojakoch a ich živote a piesne z vojny.

Koleda je vianočná pieseň. Spomínajú sa v nich pastieri, cesta k jaslám, zvestovanie dobrej noviny. Spievali ich koledníci, ktorí k nim pridávali vinše, želania dobrej úrody, zdravia...

Napr. Do hory, do lesa, valasi

Búvaj, dieťa krásne

Obradové piesne sú piesne, ktoré sa viažu k sviatkom (napr. fašiangom, vynášanie Moreny...).

Napr. Fašiangy, Turíce

Fa/šian/gy/, Tu/rí/ce,

Veľ'/ká/ noc/ i/de/,

kto/ ne/má/ ko/žuš/ka/,

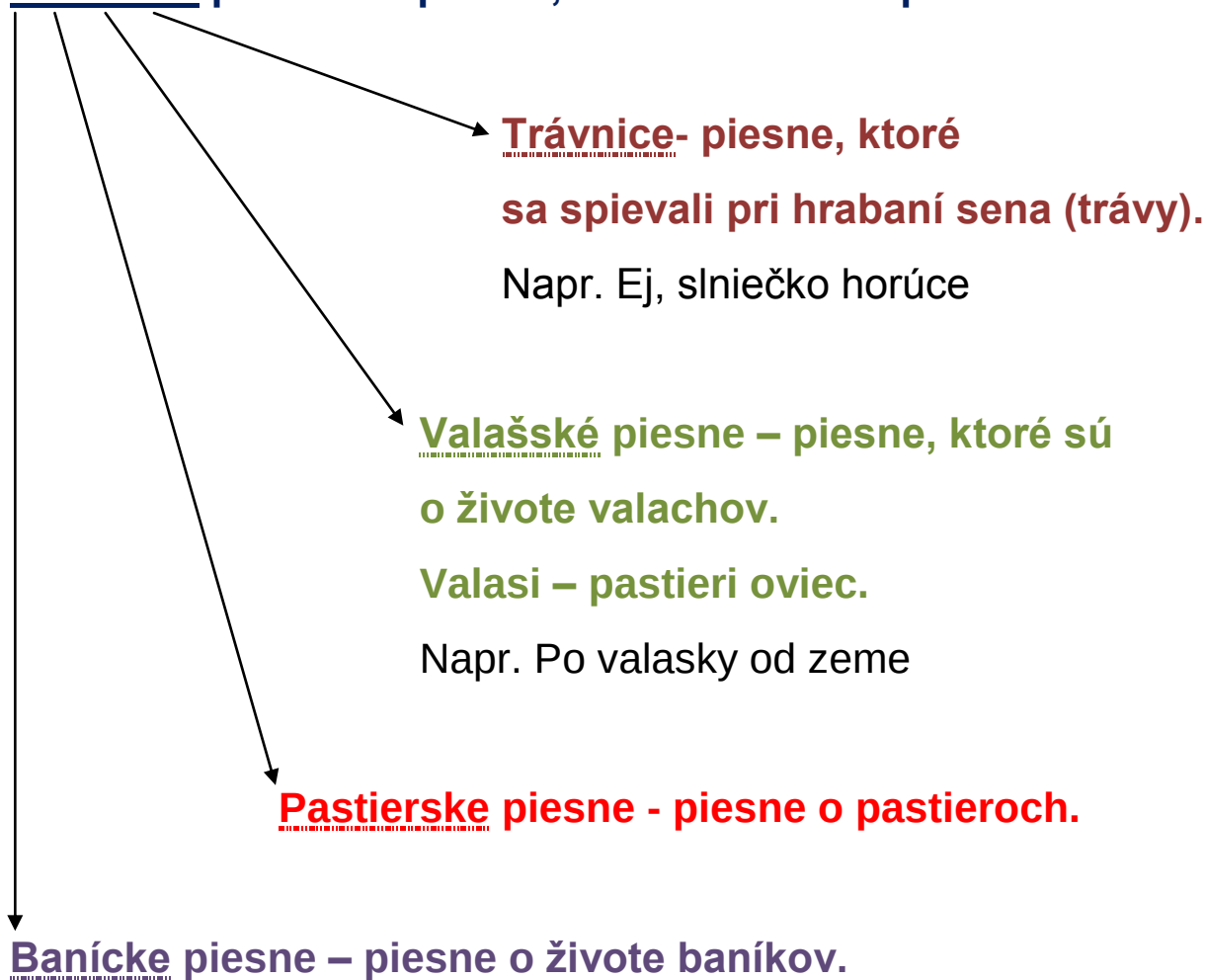
zi/ma/ mu/ bu/de/.

 prízvučné slabiky

neprízvučné slabiky

RYTMUS je pravidelné striedanie prízvučných a neprízvučných slabík.

Pracovné piesne sú piesne, ktoré sa viažu k práci. Patria tu:



Zberatelia ľudových piesní: Ján Kollár,
Mikuláš Schneider-Trnavský,
Viliam Figuš-Bystrý