

Štvrtok 2. apríla 2020

Zapíšte si poznámky do zošita, **žltou farbou** označené časti sa naučte.



**Dušan DUŠEK** (1946) je **slovenský prozaik, básnik, autor rozhlasových hier a filmových scenárov**. Mladosť prežil na Záhorí a v Piešťanoch (regionálne prvky sú časté v jeho prózach), vyštudoval geológiu a chémiu na Prírodoved. fak. UK v Bratislave.

Vyučuje na VŠMU v Bratislave (film. a telev. umenie a veda).

TVORBA: **Poloha pri srdci**

**Zima na ruky**

**Pešo do neba**

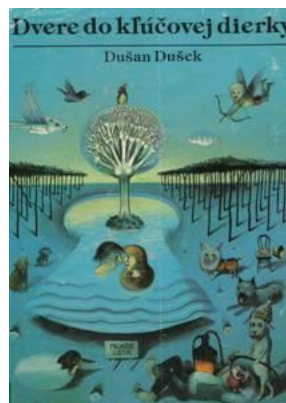
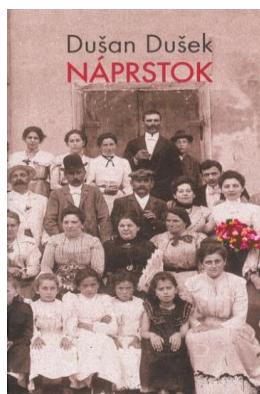
**Pišťáčik**

**Pišťáčik sa žení**

**Najstarší zo všetkých vrabcov**

**Sojky v hlave**

**Dvere do kľúčovej dierky**



- chápanie sveta a dospievania chlapčenskými očami

- využíva slovné hračky, hravosť, humorné situácie

*Prečítajte si ukážku od Dušana Dušeka pod názvom Dvere do kľúčovej dierky na str. 74 – 77. Zopakujte si tieto literárne termíny z 8. ročníka.*

### Teória literatúry vo 8. ročníku

<b>poézia</b>	viazaný text vo veršoch (báseň)
<b>lyrika</b>	vyjadruje pocity, myšlienky, nálady autora (nemá dej) rozdelenie: 1. osobná - osobné problémy a pocity autora 2. spoločenská - všima si situáciu a problémy v spoločnosti 3. prírodná - opisuje prírodu a dojmy z nej
<b>lyrický hrdina</b>	autor sa stotožňuje s hrdinom básne, ktorým vyjadruje svoje pocity, myšlienky, nálady
<b>štylistické figúry</b>	1. <i>slovné</i> - sú založené na opakovaní slov a. <b>anafora</b> - opakovanie slov na začiatku za sebou idúcich veršov, napr. <i>možno mi</i> tvojich úst sa odrieknuť// <i>možno mi</i> ruku nedostať// <i>možno mi</i> v diaľky žiaľne utieknuť... b. <b>epizeuxa</b> - opakovanie slova alebo slov vo verši za sebou, napr. <i>koho rada vidím, koho rada vidím</i> 2. <i>rečnicke</i> a. <b>rečnicia otázka</b> - autorova otázka, ktorá si nevyžaduje odpoveď alebo si odpovedá sám b. <b>rečnicke zvolanie</b> - zvolanie autora (lyrického hrdinu) 3. <i>zvukové</i> a. <b>aliterácia</b> - opakovanie rovnakých alebo zvukovo podobných hlások, napr. Duní Dunaj a luna za lunou sa valí

<b>trópy</b>	nepriamo označujú predmety, javy vznikajú <b>prenášaním významu</b> pomenovania z jedného javu na iný - prenesené pomenovania <b>a. epiteton (básnický prívlastok)</b> - pripisuje predmetu zvláštnu vlastnosť, má citové zafarb. -napr. so srdcom <i>obrodenným</i> <b>b. metafora</b> - prenesenie vlastnosti na základe vonkajšej podobnosti ( <i>more klasov</i> ) <b>c. personifikácia</b> - prenesenie ľudskej vlastnosti na neživý predmet (nebo <i>sa hnevá</i> ) <b>d. metonymia</b> - prenesenie významu na základe vnútornej súvislosti (čítať <i>Kraska</i> ) <b>e. symbol</b> - vzniká na základe zaužívaného (ustáleného) označenia, napr. <i>srdce</i> = láska <b>f. prirovnanie</b> - porovnáva dve veci pomocou spoločnej vlastnosti a vyzdvihuje tak porovnávanú vlastnosť, porovnávacie spojky ako, s'á, jak, ani - napr. (človek) <i>mocný ani dub</i> <b>g. alegória</b> - nepriamo, utajene vyjadruje určitú myšlienku - napr. zvieratá v bájke predstavujú ľudí
--------------	--